

Für Vista/Win7

Stellen Sie sicher, dass Ihr Headset eingesteckt ist. Sonst sehen Sie folgende Meldung: (Bitte USB PnP Sound Device anschließen und Treiber neu installieren).



1.1 Installation

- Legen Sie die Treiber-CD ein und doppelklicken Sie auf die Datei setup.exe, wenn Autorun deaktiviert ist. Drücken Sie auf "Cancel (Abbrechen)", wenn Sie die Installation abbrechen möchten.
- Starten Sie die Installation des Treibers und drücken Sie "Next (Weiter)", um zum nächsten Schritt zu gehen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Headset in die USB-Audio-Karte eingesteckt ist, bevor Sie den Treiber installieren. Andernfalls installiert sich der Treiber evtl. nicht.
- Wenn die Installation abgeschlossen ist, empfehlen wir Ihnen, Ihren Computer neu zu starten.

1.2 Entfernen des Treibers

- Doppelklicken Sie in der Windows-Systemsteuerung auf "Programme/Programm deinstallieren".
- Wählen Sie das Element "USB PnP Sound Device" und klicken dann auf die Schaltfläche "Deinstallieren/Ändern".
- Starten Sie den Deinstallationsvorgang.
- Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, empfehlen wir Ihnen Ihren Computer neu zu starten, um den Treiber vollständig zu entfernen.

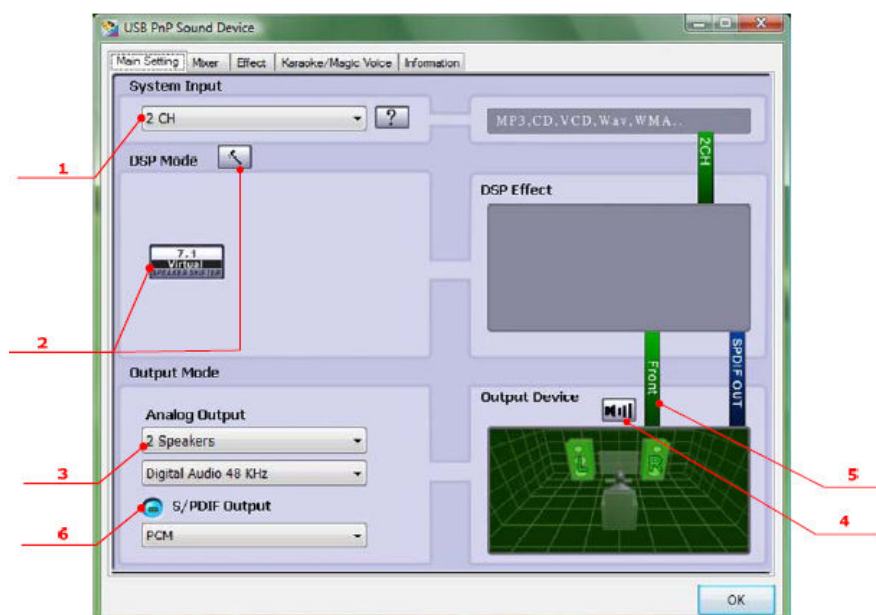
2.0 Programm CPL starten

Nachdem Sie Ihren PC neu gestartet haben, finden Sie das Symbol für das USB PnP Sound Device-Programm CPL in der Taskleiste.

- Sie können CPL mit einem Doppelklick auf das Symbol öffnen.
- Wenn das Taskleistensymbol nicht in Ihrer Taskleiste angezeigt wird, gehen Sie zur Windows-Systemsteuerung und doppelklicken Sie auf das Symbol CPL "USB PnP Sound Device", um es zu öffnen.
- Die Benutzeroberfläche erscheint.
- Wie kann man das CPL-Symbol in der Taskleiste anzeigen lassen?
 1. Rufen Sie die Benutzeroberfläche der Software auf.
 2. Gehen Sie zur Registerkarte "Information".
 3. Markieren Sie "Show the audio configuration icon in the system tray (Audio-Konfigurationssymbol in der Taskleiste anzeigen)".

2.1 Einführung in die Funktionen der Registerkarte “Main Setting (Haupteinstellungen)”

Wie unten dargestellt, können Sie verschiedene Wiedergabekonfigurationen für USB-Audiogerät steuern.

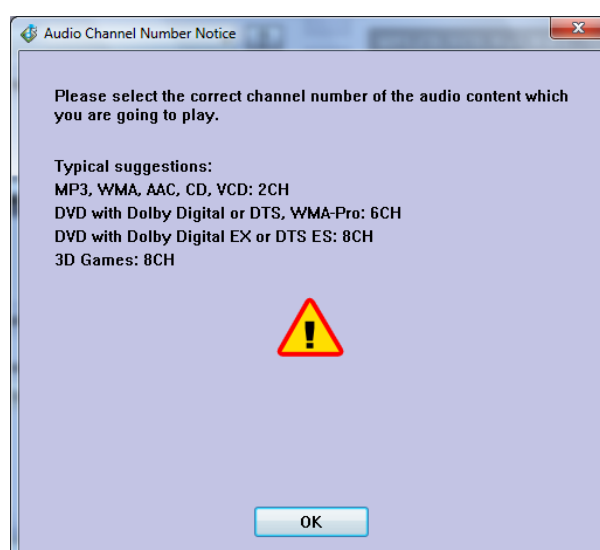


1. Auswahl Systemeingang (siehe 2.1.1).
2. Analogausgang –DSP-Modus (siehe 2.1.2).
3. Analogausgang – Kopfhörerkonfiguration (siehe 2.1.3).
4. Analogausgang – Digitale Lautstärkeregelung (siehe 2.1.4).
5. Statusleiste Audiosystem (siehe 2.1.5).
6. S/PDIF-Ausgang (siehe 2.1.6).

2.1.1 Geräteoptionen Systemeingang


Mit der Option Systemeingang kann die richtige Anzahl von Kanälen für die Audio-Inhalte gewählt werden, die Sie wiedergeben werden, um einen präzisen Audioausgang zu haben.

Sie erhalten ein besseres Verständnis dafür, wenn Sie auf das Informationssymbol (?) klicken und sich das Dialogfenster unten ansehen.




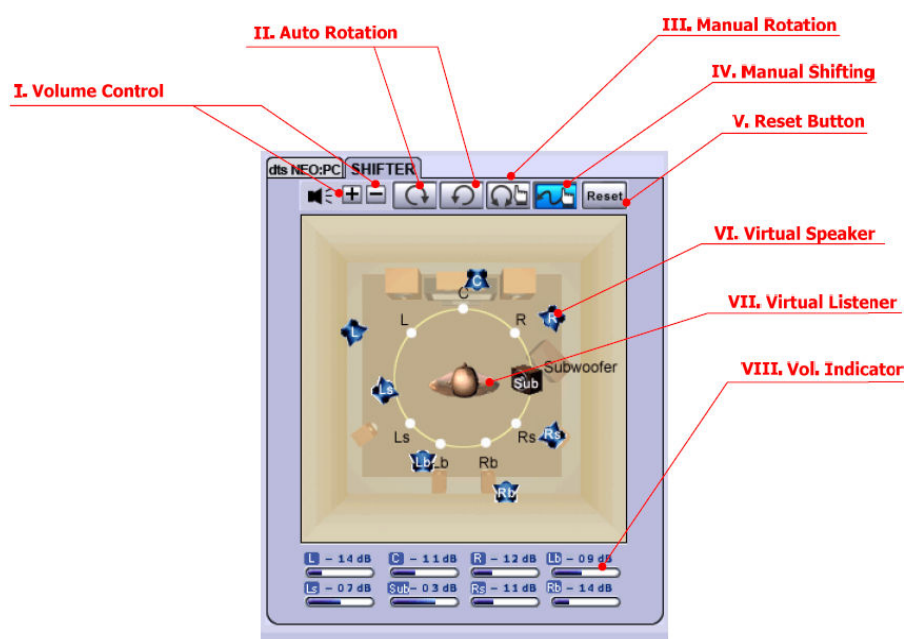
2.1.2 Analogausgang – DSP-Modus

Der Treiber bietet zwei DSP-Modi.

Mit der Schaltfläche () können Sie die "Erweiterte Einstellungen" des DSP-Effekts ein- oder ausschalten. Wenn der DSP-Modus eingeschaltet ist, können Sie auf der rechten Seite das Arbeitslayout des DSP sehen. Wenn der DSP-Modus ausgeschaltet ist, wird der Testmodus für den Standardlautsprecher wieder eingenommen.

1.7.1 Virtueller Lautsprecher

Wenn der DSP-Modus eingeschaltet ist, klicken Sie auf die Schaltfläche () , um den DSP-Effekt, wie dargestellt, zu aktivieren.



I. Lautstärkeregelung:

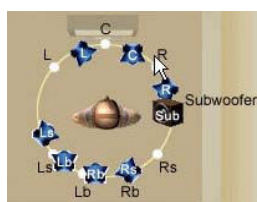
Verringert / erhöht die Lautstärke aller Kanäle bei jedem Schritt um 1 dB. (+4dB - 17dB)

II. Automatischer Drehmodus:

Die virtuellen Lautsprecher drehen sich langsam im oder gegen den Uhrzeigersinn. Wenn zum Beispiel 'im Uhrzeigersinn' gewählt wurde:



T=0



T=0,25 s



T= 1 s

III. Manueller Drehmodus:

Die virtuellen Lautsprecher können mit der Maus manuell auf dem Bildschirm gedreht werden.

IV. Manueller Bewegung (Freier Bewegungsmodus):

Verwenden Sie den Zeiger und klicken und ziehen Sie, um den Standort der einzelnen virtuellen Lautsprecher zu verschieben.

V. Zurücksetzen:

Setzen Sie die Position der virtuellen Lautsprecher / des virtuellen Hörers auf die Standardeinstellung zurück.

VI. Virtueller Lautsprecher:


Jeder virtuelle Lautsprecher virtualisiert einen Kanal der 7.1-Kanal-Lautsprecher in der realen Welt.

VII. Virtueller Hörer:


Der virtuelle Hörer virtualisiert Ihre Position.

VIII. Lautstärkeanzeige:

Zeigt Werte für jeden Kanal an.

- Wenn der DSP-Modus eingeschaltet ist, klicken Sie auf die Schaltfläche () , um den DSP-Effekt zu aktivieren. Das Effekt-Symbol wird im Bereich DSP-Effekt auf der rechten Seite angezeigt.

2.1.3 Analogausgang – Konfiguration und Soundtest Lautsprecher/Kopfhörer

Klicken Sie auf die Schaltfläche "Advanced Settings (Erweiterte Einstellungen)" () , um die erweiterte Kopfhörereinstellung vorzunehmen.


- Erweiterte Einstellungen - Kopfhörer

Linken/rechten Kopfhörerausgang vertauschen

- Manueller Soundtest:

Klicken Sie auf die Kopfhörer-/Lautsprechergrafik, um den Klang der Tonausgabe manuell zu testen.

2.1.4 Lautsprecher-/Kopfhörerausgang – Lautstärkeregelung

CPL bietet eine Lautstärkefunktion. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Digital Volume (Digitale Lautstärke)" () , um den Lautstärkeregler zu aktivieren.

- Lautstärkeregler:

Verwenden Sie den Lautstärkeregler, um den Schallpegel für den Kopfhörer einzustellen.

- Schaltfläche "Volume Reset (Lautstärke zurücksetzen)"


Klicken Sie auf die Schaltfläche "Reset (Zurücksetzen)", um den Kopfhörerschallpegel auf die Standardeinstellung zurückzusetzen.

2.1.5 Statusleiste Audiosystem

CPL bietet eine Statusleiste, mit der der Status des Audiosystems angezeigt wird.

- Analoges Kanal – Anzeige des Status des Audiosystems des analogen Ausganges.

2.1.6 S/PDIF-Ausgang – Schalter S/PDIF-Ausgang

Das USB Multi-Channel Audio Device unterstützt den digitalen Ausgang. Klicken Sie auf die Schaltfläche "S/PDIF Enable (aktivieren)" () , um S/PDIF zu aktivieren.

- Digital Audio 48 kHz – 48 kHz 2Kanal digitaler PCM-Datenausgang.

2.2 Einführung in die Funktionen der Registerkarte "Mixer"

Der integrierte Mixer steuert die Lautstärke von Wiedergabe / Aufnahme / Überwachung (A-A-Pfad).

2.2.1 Wiedergabe- und A-A-Pfad-Mixer

1. Konfiguration Wiedergabe:

Zeigt Lautsprecher oder Kopfhörer an.

2. Pegelmesser:


Zeigt den momentanen Pegel eines Audiosignals an.


3. Lautstärkeregelung:

Stellt den Schallpegel oder die A-A-Pfad-Lautstärke ein.

4. Steuerung Stumm / Stumm aus:

Wählt Stumm / Stumm aus.

Stumm - Schaltfläche ist nicht beleuchtet x ().

Stumm aus - Schaltfläche ist beleuchtet ().

2.2.2 Aufnahmemixer

1. Aktives Aufnahmegerät:


Zeigt das Aufnahmegerät an.

2. Lautstärkeregler:

Regelt die Lautstärke der einzelnen Aufnahmegeräte.


3. Auswahl des Aufnahmegeräts:

Klicken Sie auf die Auswahl, um die Aufnahmequelle einzustellen.

Nicht verfügbar - Schaltfläche ist nicht beleuchtet ().

Verfügbar - Schaltfläche ist beleuchtet ().

4. Mic-Boost (Mikrofonverstärker):

Klicken Sie auf die Schaltfläche "Mic-Boost (Mikrofonverstärker)" () und markieren dann das Element "Mic-Boost (Mikrofonverstärker)", um die Lautstärke des Mikrofons zu erhöhen.

2.2.3 Einführung Wiedergabegerät

Sie haben mehrere Möglichkeiten, die Lautstärke in dieser Oberfläche zu steuern, wie z.B. Einstellen der Lautstärke, Stummschaltung und Reduzierung der Lautstärke.

1. Digitaler Ausgang:

Der Lautstärkeregler kann das Wiedergabegerät, das das Standardgerät ist, einstellen.

(Klicken Sie mit der rechten Taste auf das USB-Audio-Symbol in der Taskleiste und klicken Sie auf "Multimedia Properties (Eigenschaften von Multimedia)", um die Registerkarte "Sound Property (Soundeigenschaften)" zu öffnen. Hier können Sie das Standardwiedergabegerät einstellen.

Wenn das Standardgerät "Lautsprecher" ist, kann der Lautstärkeregler "Digitaler Ausgang" die Lautstärke für die "Lautsprecher" regeln.

Wenn das Standardgerät "Digitaler Ausgang" ist, kann der Lautstärkeregler "Digitaler Ausgang" die Lautstärke für das Gerät am "Digitalen Ausgang" regeln.

2. Lautsprecher:

Regelt die Lautstärke der "Lautsprecher".

3. Mikrofon:

Regelt den (A-A-Pfad) des Geräts "Mikrofon ein". Der A-A-Pfad ist der analoge Schleifenpfad von Mikrofon-Ein zu Lautsprecher-Aus.

2.2.4 Einführung Aufnahmegerät

Sie haben mehrere Möglichkeiten, die Lautstärke in dieser Oberfläche zu steuern, wie z.B. Einstellen der Lautstärke und Auswahl des Standardaufnahmegeräts.

Mikrofon:

Für die Lautstärke des "Mikrofons" stecken Sie das Mikrofon ein und wählen () als Standardgerät. Beginnen Sie mit der Tonaufnahme.

2.3 Einführung in die Funktionen der Registerkarte "Effect (Effekt)"

Die Funktionen dieser Registerkarte liefern verschiedene Klangeffekte.

- Umgebung

Wählen Sie eine Schaltfläche der "Umgebungsoptionen" oder die Liste "More Option (weitere Optionen)" für die Emulation. Diese wird durch die Erzeugung der Schallreflexion und des Nachhalls realisiert.

- Größe der Umgebung

Sie können eine der Schaltflächen "Environment size (Größe der Umgebung)" wählen, um einen größeren oder kleineren Raum zu simulieren (Standard ist mittelgroß). Sie werden die Veränderungen des Raums spüren.

- Zehnkanal-Equalizer (EQ)

Wählen Sie eine Voreinstellung für den Equalizer, der entsprechend ausgelegt ist. Es sind 12 Voreinstellungen vorhanden wie Bass, Höhen, Live, Rock, Jazz usw.

Sie können die Verstärkungseinstellung für jeden Kanal ändern und dieser im folgenden Feld einen Namen geben. Klicken Sie auf "+", um Ihre neue Einstellung der Liste "User defined (Benutzerdefiniert)" hinzuzufügen. Klicken Sie auf "-", um die Einstellungen zu löschen.

2.4 Einführung in die Funktionen der Registerkarte "Karaoke und Magic Voice™"

Mit diesen Funktionen können Sie Stimmbearbeitungen vornehmen. Es kann auch toll bei VoIP-Anwendungen und Karaoke-Lautsprechersystemen eingesetzt werden.

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche "ON (EIN)", um die Stimmbearbeitung einzuschalten.
2. Durch Klicken der Schaltfläche "Reset (Zurücksetzen)" werden alle Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt.
3. Bereich Magic-Voice-Funktion – Bietet "Microphone Echo (Mikrofonecho)" und "Magic Voice"-Funktionen. (siehe 2.4.1)
4. Bereich Karaoke-Funktion – Bietet "Key Shifting (Tonhöhenverschiebung)" und "Voice Cancellation (Gesangsunterdrückung)"-Funktionen. (siehe 2.4.2)

2.4.1 Bereich Magic Voice

1. Microphone Echo (Mikrofonecho):

Wenn Sie einen Song singen, benötigen Sie evtl. das Stimmecho, um den Gesang wohlklingender zu machen. Sie können "Microphone Echo (Mikrofonecho)" wählen, um den Effekt zu erhalten und die Echolautstärke einzustellen. Der Einstellbereich ist -12dB bis +12dB.

Wenn Sie die Funktion zum ersten Mal einschalten, wird der Treiber den Mikrofoneingang als Aufnahmequelle auswählen. Klicken Sie auf "OK", um dieses Fenster zu schließen.

2. Magic Voice:

Wenn Sie mit Ihren Freunden über Messenger, VOIP oder Online-Spiele sprechen, können Sie zum Spaß "Magic Voice™"-Effekte aus dem Pull-down-Menü verwenden. Es kann nur eine Stimmart gleichzeitig gewählt werden.

Wenn "Magic Voice™" ausgewählt wurde, sieht das Layout wie folgt aus. Es stehen fünf Optionen zur Auswahl: Standard (kein Effekt), Monster, Cartoon, männlich, weiblich.

2.4.2 Bereich Karaoke

1. Key-Shifting (Tonhöhenverschiebung):

Sie können Key-Shifting (Tonhöhenverschiebung) für Karaoke-VCDs oder Musik aktivieren, um diese für Ihre Stimmlage geeignet zu machen. Der Einstellbereich ist -4 bis +4 Halbtöne.

2. Vocal Cancellation (Gesangsunterdrückung):

Wenn die Musikquelle eine Gesangsstimme enthält, können Sie mit der Funktion "Voice Cancellation (Gesangsunterdrückung)" versuchen, diese zu unterdrücken (0~100).

Allerdings funktioniert der Effekt nicht immer, da er vom Aufnahmeverfahren der Quelle abhängt.

Normalerweise wird diese Funktion nicht für Karaoke VCDs oder Instrumental-CDs benötigt.

2.5 Einführung in die Funktionen der Registerkarte "Information"

Diese Registerkarte enthält Treiberinformationen und das Markenlogo des Herstellers. Sie können hier auch Hardware-/Software-Details sowie rechtliche Hinweise und Informationen finden.

1. Platzierung des Markenlogos.
2. Audio-Konfigurationssymbol in der Taskleiste anzeigen.
3. Hardware- und Softwareinformationen.
4. Version der Benutzeroberfläche (Ver.2.0.01.05)
5. Genius Website. ([URL:www.geniusnet.com](http://www.geniusnet.com))

2.6 Einführung in die Funktion "Taskleistensymbol"

Öffnen Sie die "Liste der CPL-Taskleistensymbolfunktionen" durch Rechtsklick auf das Taskleistensymbol.

1. Öffnen:

Klicken Sie auf "Öffnen", um die USB-Audio-Software CPL wiederherzustellen.

2. Lautstärkemixer:

Klicken Sie auf "Lautstärke", um den Windows-Lautstärkemixer zu öffnen, wenn Sie die Lautstärke der Lautsprecher und anderer Audiogeräte oder Programme mit diesem Lautstärkemixer separat steuern wollen.

3. Windows Media Player:

Klicken Sie auf "Windows Media Player", um den Microsoft Windows Media Player zu öffnen.

4. Soundaufnahme:

Da das CM101 das Mikrofon nicht unterstützt, wenn Sie auf "Sound Recorder (Soundaufnahme)" klicken, wird folgende Pop-up-Meldung angezeigt.

5. Multimedia-Eigenschaften:

Öffnen Sie die Windows-Multimediaeigenschaften, um die Abtastrate und Bittiefe auf der Registerkarte

"Eigenschaften" zu wählen.

- Wiedergabe

1. Wählen Sie "Lautsprecher" und klicken Sie auf die Schaltfläche "Eigenschaften".
2. Klicken Sie auf die Registerkarte "Erweitert". Klicken Sie auf der Seite auf die Drop down-Liste, um die Liste der unterstützten Standardformate zu öffnen, wie unten dargestellt.
3. Befolgen Sie die gleichen Schritte, um die Abtastrate und Bittiefe für das Gerät am "Digitalen Ausgang" oder andere Wiedergabegeräte zu ändern.

- Aufnahme

1. Wählen Sie Mikrofon und klicken Sie auf die Schaltfläche "Eigenschaften".
2. Klicken Sie auf die Registerkarte "Erweitert" und klicken Sie auf der Seite auf die Drop down-Liste, um die Liste der unterstützten Standardformate zu öffnen, wie unten dargestellt.
3. Befolgen Sie die gleichen Schritte, um die Abtastrate und Bittiefe für andere Aufnahmegeräte zu ändern.

6. Exit (Beenden):

Klicken Sie auf "Exit (Beenden)", um das Symbol in der Taskleiste zu schließen.